

Mostra Audiovisual Estudantil Joaquim Venâncio

Apresentação e histórico

A Mostra Audiovisual Estudantil Joaquim Venâncio da Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio é realizada desde 2011 e reúne alunos e professores do Ensino Fundamental e Médio em um encontro voltado à exibição da produção audiovisual estudantil.

Sua programação tem contemplado ainda o debate com diretores e produtores do cinema nacional, com educadores ligados à difusão e implementação de projetos de educação audiovisual no país, bem como a realização de oficinas dedicadas à exploração lúdica de gêneros e técnicas diversas (luz, som, sonoplastia, animação, roteiro, videoclipe, etc).

Ao mesmo tempo, a Mostra tem favorecido a troca de experiências entre instituições e entidades ligadas à educação audiovisual, como o Cinead/CAP UFRJ, Cineduc, Mostra Geração/Festival do Rio, entre outras, consolidadas através da Rede Kino (Rede Latinoamericana de Educação, Cinema e Audiovisual). Esses encontros geram e se alimentam de parcerias com várias escolas que participam sistematicamente da Mostra, demonstrando um processo de consolidação e amadurecimento de seus projetos.

Objetivos

A Mostra configura-se, principalmente, como uma proposta de incentivo, buscando aproximar alunos de escolas públicas – historicamente distantes de processos de utilização de tecnologias associadas à estética – do exercício da investigação, do pensamento, indo além do tecnicismo e da preocupação exclusiva com o produto final, provocando a discussão acerca das produções audiovisuais e de sua homogeneização.

Temas abordados

O tema central da Mostra é a produção audiovisual. A Mostra já exibiu curtas-metragens de formatos e gêneros diversos produzidos por estudantes, como animação, documentário, terror, comédia, suspense, drama, entre outros. Os longas-metragens exibidos são sempre filmes brasileiros que trabalham a linguagem audiovisual de formas diferentes do cinema comercial e trazem temáticas socialmente relevantes.

Estrutura/metodologia

A Mostra geralmente tem dois dias de duração. O ponto focal da Mostra, que ocupa as manhãs, é a exibição de vídeos produzidos por alunos de diferentes escolas e da própria EPSJV. Após a exibição, estes participam de um debate acerca de seus processos de produção, os aprendizados e desafios que encontraram no caminho. Alunos e professores compartilham suas percepções e questionamentos acerca dos vídeos exibidos e suas práticas e estratégias de produção audiovisual na escola.

A exibição de longas-metragens, à tarde, é sempre seguida de um debate entre os alunos e profissionais que participaram de sua produção. Já tivemos diretores, atores, editores, produtores, roteiristas, entre outros. O debate parte sempre, prioritariamente, dos questionamentos dos estudantes, mas os professores presentes também contribuem com suas perguntas e provocações à discussão.

As oficinas geralmente têm a duração de 2 a 3 horas e buscam proporcionar a experimentação de técnicas e linguagens diversas. Em geral, são oferecidas por professores da própria EPSJV e convidados.

Estudantes de Audiovisual da EPSJV, geralmente do 3º ano, têm papel ativo na elaboração da identidade visual da Mostra, na mediação dos debates, no registro e produção escrita e audiovisual acerca do próprio projeto.