

MATERIAL PARA ESTUDO DURANTE A SUSPENSÃO DAS AULAS

3ª SÉRIE – HABILITAÇÃO GERÊNCIA EM SAÚDE

Rio, 18/03/2020

Pessoal, bom dia!!

Esperamos que estejam todos bem. Como somos loucos por vocês resolvemos continuar perturbando, mesmo à distância!!!!

A intenção desse material é permitir que não deixemos de conversar sobre assuntos importantes que serão tratados no decorrer desse ano letivo, mesmo que estejamos à distância. O intuito é que essas atividades pedagógicas alcancem 15 dias de programação das disciplinas do 3º Ano.

Não se preocupem que nada será cobrado em relação à entrega dessas atividades. Tão pouco contará como avaliação **(não vale notaaaa!! rrsrsrs)**.

Mas é de fundamental importância que possam se dedicar a fazer um planejamento pra acompanhar as questões aqui discutidas. Beleza?!

Bj grande a tod@s!!

Professor@s LABFORM

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

Profª: Nathália Rocha

ATIVIDADE:

Assistir o filme RACE, no Brasil o título foi traduzido como RAÇA, o documentário ÍCARO e a continuidade da leitura do artigo que foi disponibilizado para eles em sala de aula "A história do uso político do esporte" dos autores: Mário A. Sigoli, Dante de R. Junior.

1. RAÇA - Filme
2. ÍCARO - Documentário
3. A história do uso político do esporte - artigo

O filme está disponível na plataforma Netflix e também no YouTube. Vou mandar o link do YouTube por aqui mesmo;

Sinopse: RAÇA - A história de Jesse Owens, atleta americano que superou o racismo e não só participou dos Jogos Olímpicos de Berlim em 1936, em pleno regime nazista, como conquistou quatro medalhas de ouro. Jesse Owens, provou estar errada a teoria da supremacia racial, base da ideologia nazista, durante as Olimpíadas de Berlim de 1936.

O documentário ÍCARO só está disponível na Netflix;

Sinopse: ÍCARO - Quando Bryan Fogel começa a descobrir a verdade sobre o doping nos esportes, uma reunião casual com um cientista russo transforma sua história de uma experiência pessoal em um thriller geopolítico envolvendo urina suja, morte inexplicável e um ouro olímpico. Trata-se da exposição do maior escândalo da história do esporte.

O artigo "A história do uso político do esporte" já foi entregue em sala, mas estou enviando um arquivo em PDF neste e-mail.

Segue o link do filme RAÇA(dublado) disponível no YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=LiooRD3IeI0>



RAÇA (A luta pela igualdade) - DUBLADO -
Stephan James - YouTube

www.youtube.com

Em fatos reais - Racismo no atletismo que muitos desconhece a historia. Jesse Owens, o homem que provou estar errada a teoria da supremacia racial, base da i...

Segue o link do trailer do documentário ÍCARO

<https://www.youtube.com/watch?v=vYN5QM2OPjs>



Ícaro Trailer | Documentário da Netflix sobre as drogas nos esportes - YouTube

www.youtube.com

Ícaro | Trailer [HD] | Netflix O cineasta Bryan Fogel embarca em uma missão para descobrir mais sobre as drogas que melhoram o desempenho nos esportes. O que...

Prof: Guto Ferreira

ATIVIDADES:

- 1- Físico: Fazer uma vez ao dia os quatro exercícios do Teste de Aptidão Física.
- 2- Cognitivo: Assistir ao vídeo "Qualidade de Vida" (segue link: <https://www.youtube.com/watch?v=q0YLMdWMMnhM>) e escrever sobre o entendimento que tem agora sobre "qualidade de vida", e se acrescentaria algum parâmetro à lista dada pelo Dr. Glaycon Michels.

DISCIPLINA: FILOSOFIA (Prof: Murilo Vilaça)

Tema: democracia ateniense.

Atividade proposta: rever o documentário A história da democracia, disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=P3yVRkvP-w4>.

Obs: na aula, vimos apenas cerca de um terço do documentário. Sugiro rever desde o início, a fim de que possam: (1) recordar algumas das características de democracia ateniense abordadas na aula anterior; e (2) articulá-las aos pontos abordados no restante do documentário.

Sugestão de metodologia de estudo: no horário em que estaria na aula, assista ao documentário, anote as características de democracia ateniense, bem como, se for o caso, escreva suas dúvidas numa folha em separado.

DISCIPLINA: MATEMÁTICA (Prof: Felipe Granato)

ATIVIDADE:

Conteúdo: Sólidos de “Platão” e Relação de Euler

Comando: Iniciar a Pesquisa sobre os Sólidos de “Platão” cujo tema será cobrado no Seminário.

Tópicos da Pesquisa:

- 1 . Aspectos Históricos e Filosóficos que envolvam tais Sólidos
2. Estrutura geométrica (Arestas, Faces, Vértices, ângulos)
3. Relação de Euler para Poliedros

DISCIPLINA: LÍNGUA ESTRANGEIRA

Profª: Luciana Figueiredo

ATIVIDADES:

- 1 - Ler e anotar o vocabulário das manchetes de jornal sobre o Corona vírus trabalhadas na última aula;
- 2 - Pesquisar e registrar 3 outras manchetes de jornal sobre o corona vírus, EM LÍNGUA INGLESA, citando a fonte.

PROFª. Renata Rocha

La conjugación en pretérito imperfecto de indicativo: **Para conjugar un verbo en pretérito imperfecto hay que eliminar las terminaciones -ar, -er, -ir del infinitivo y añadir las correspondientes a cada persona, como se muestra en la tabla. Los verbos terminados en -er e -ir adoptan las mismas terminaciones.**

Persona	-ar hablar	-er aprender	-ir vivir
yo	hablaba	aprendía	vivía
tú	hablabas	aprendías	vivías
el/ella/usted	hablaba	aprendía	vivía
nosotros/-as	hablábamos	aprendíamos	vivíamos
vosotros/-as	hablabais	aprendíais	vivíais
ellos/ellas/ustedes	hablaban	aprendían	vivían

Conjugación irregular: En español solo hay tres verbos de conjugación irregular en pretérito imperfecto:

Persona	Ir	ser	ver
yo	iba	era	veía
tú	ibas	eras	veías
el/ella/usted	iba	era	veía
nosotros/-as	íbamos	éramos	veíamos
vosotros/-as	ibais	erais	veíais
ellos/ellas/ustedes	iban	eran	veían

Verbos regulares. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito imperfecto.

1. Siempre (*compartir/nosotros*) nuestro almuerzo con los demás.
2. Antes (*soler/yo*) comer en la cafetería.
3. El año pasado (*dormir/tú*) aún con tu hermano.
4. Los actores (*firmar*) autógrafos después de cada función.
5. A mi antiguo coche le (*costar*) arrancar.

Verbos irregulares. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito imperfecto.

1. Hace dos años, el transporte público (*ser*) mucho más barato.
2. En verano (*ir/nosotros*) todas las tardes a la playa.
3. Nuria y Ramón (*ser*) los más jóvenes del grupo.
4. Al anochecer (*ir/vosotros*) a pasear.
5. El jardín de Inés (*ser*) el más florido del pueblo.

Todo tipo de verbos. Conjuga los verbos entre paréntesis en pretérito imperfecto.

1. Edgar Degas (*pintar*) esencialmente bailarinas y carreras de caballos.
2. En aquella época no (*ser/nosotros*) conscientes de nuestro comportamiento.
3. El año pasado (*ir/tú*) a clases de alemán.

4. En mi instituto no (*haber*) ordenadores.
5. Los automóviles no (*existir*) en el siglo XVII.

DISCIPLINA: LITERATURA (Profª: Gabrielle Paulanti)

ATIVIDADE:

Adiantem a leitura de Noite na taverna, de Álvares de Azevedo, que vai em anexo (infelizmente as cópias impressas não tinham terminado de ficar prontas até o fim da semana passada). Além disso, peço que os estudantes assistam aos filmes:

Castro Alves, retrato falado de um poeta <https://www.youtube.com/watch?v=PIP28HbGu60>

Goethe <https://www.youtube.com/watch?v=oeLv-dUTxI0>

DISCIPLINA: BIOLOGIA (Profª: Dani Cerri)

ATIVIDADE:

Leitura do texto trabalhado em sala de aula sobre o conteúdo de “Genética”.

DISCIPLINA: HISTÓRIA (Prof: André Dantas)

ATIVIDADE:

1. Assistir a dois filmes, disponíveis no Youtube, associados ao conteúdo que estamos trabalhando. É importante que sejam feitas anotações e comentários. No retorno às aulas essas anotações serão importantes para os debates que faremos sobre os conteúdos assistidos:
 - a. [conteúdo: Brasil – da colônia à República]: *Uma história de amor e fúria* (<https://www.youtube.com/watch?v=iM7WEnzB-yM&t=3999s>)
 - b. [conteúdo: Século XX – Imperialismo, 1ª GM, Revolução Russa...]: *Nós que aqui estamos por vós esperamos* (<https://www.youtube.com/watch?v=gmqXVwfUHxE&bpctr=1584370527>)

DISCIPLINA: SOCIOLOGIA (Prof: Marcello Coutinho)

ATIVIDADE:

De acordo com o conteúdo estudado em sala de aula, a partir do vídeo: "**Milton Santos - Por uma outra globalização (editado para fins didáticos)**". link: <https://www.youtube.com/watch?v=KZIJQvy-aFw&t=2243s> e, do texto (anexo): "**Todo mundo come no Mc Donald's e compartilha no Facebook? (Globalização e Neoliberalismo)**", p.152-160 responda às questões abaixo.

- 1) Indique e comente os três tipos de globalização na visão de Milton Santos.
- 2) Explique a afirmativa: "**Os que não dormem têm medo dos que não comem.**".
- 3) Apresente e analise criticamente três diretrizes do receituário neoliberal estipuladas como metas para os países em desenvolvimento, por ocasião do chamado Consenso de Washington (1989).

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

Profª: Verônica Soares

ATIVIDADES:

- 1 - Continuar a leitura do livro: A Dama e o Unicórnio (Tracy Chevalier).
- 2 -Levantar questões em cada capítulo sobre O lugar da Arte na idade Média. O lugar social do artista nesse período histórico. O lugar da mulher na arte e na sociedade.

Quando retornar as aulas vamos discutir as questões levantadas.

Indicação de filme: Moça com brinco de pérola.

Profª: Helena Vieira

ATIVIDADES:

- 1 - ler os itens 6, 7 e 14 dos trechos separados no arquivo em pdf (em anexo)

Livro "Stop: c'est magique", Augusto Boal. Civilização Brasileira, Rio de Janeiro, 1980.

- 2 - Pesquisar análises na internet sobre a letra da música Tropicália de Caetano Veloso. Fazer anotações para dividir com a turma.

Prof: Marco Antônio

ATIVIDADES:

- 1 - Leitura dos textos já distribuídos: "Nascimento de uma identidade musical" (Henrique Cazes) e "O Choro" (mesmo autor). Anotar dúvidas e observações sobre os textos.
- 2 - Ouvir e comentar por escrito duas músicas de Pixinguinha: 1. escolher e ouvir duas músicas de Pixinguinha; 2. listar os músicos e os instrumentos que tocam em cada gravação (se não aparecerem estes dados na gravação, procurar identificar os instrumentos pela audição); 3. comentar a forma de tocar e a letra (se houver); 4. comentar os aspectos que mais chamaram sua atenção nas músicas escolhidas.

Profª: Jeanine Bogaerts

ATIVIDADE:

Leiam o texto "Educação Musical, Interculturalidade e Musicalidade Kambeba", de Marcia Kambeba , e percebam como o povo Kambeba se relaciona com a música. Após a leitura, escrevam quais são os principais pontos de AFASTAMENTO entre a maneira deles se relacionarem com a música e a maneira que nós nos relacionamos com ela.

Assim que retornarmos às aulas, conversaremos sobre o texto e sobre as observações que vocês farão sobre eles.

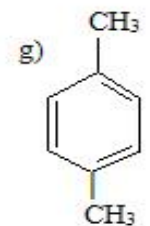
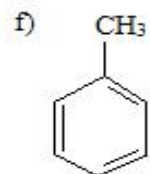
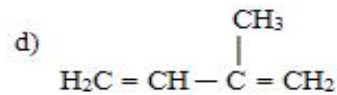
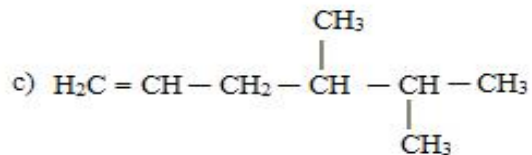
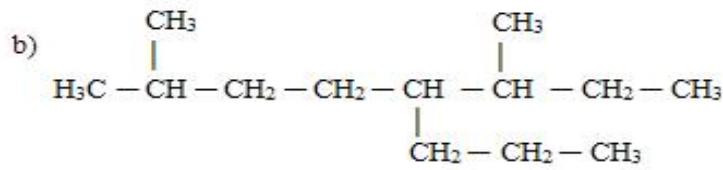
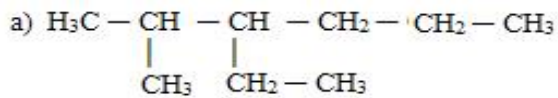
DISCIPLINA: QUÍMICA (Prof: Marcos Vinícius)

ATIVIDADES:

1) (OSEC-SP) Os compostos classificados como hidrocarbonetos fazem parte de misturas que compõem alguns combustíveis. Esses compostos apresentam em sua constituição os elementos químicos:

- a) Hidrogênio, carbono e oxigênio.
- b) Hidrogênio, carbono e nitrogênio.
- c) Hidrogênio e carbono.
- d) Hidrogênio, carbono, oxigênio e nitrogênio.

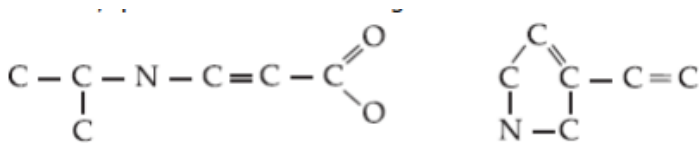
2) A seguir, temos as representações de alguns hidrocarbonetos aromáticos e ramificados.



Das opções abaixo, preencha a coluna com os nomes corretos segundo as regras estabelecidas pela IUPAC para cada um desses compostos?

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| () Metilbenzeno | () 2,6-dimetil-5-propil-octano |
| () Pent-1-ino | () 4,5-dimetil-hex-1-eno |
| () 1,4-dimetilbenzeno | () 3-etil-2-metil-hexano |
| () Metilbut-1,3-dieno | |

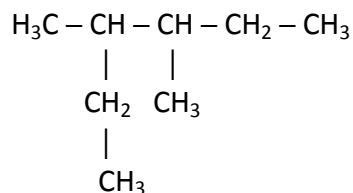
3) Dadas as cadeias carbônicas, quantos átomos de hidrogênio faltam nessas estruturas?



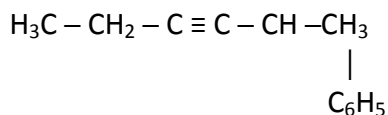
4) (Unesp) O octano é um dos principais constituintes da gasolina, que é uma mistura de hidrocarbonetos. A fórmula molecular do octano é:

- a) C_8H_{18} b) C_8H_{16} c) C_8H_{14}
 d) $\text{C}_{12}\text{H}_{24}$ e) $\text{C}_{18}\text{H}_{38}$

5) (PUC-PR) Pelo sistema IUPAC, a nomenclatura correta para os compostos abaixo:



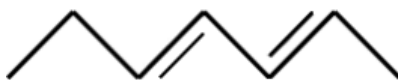
e



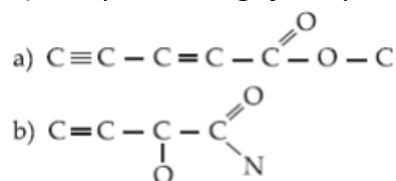
é, respectivamente:

- a) 3,4-dimetil-hexano e 2-fenil-3-hexino.
 b) 3,4-dimetil-hexano e 5-fenil-3-hexino.
 c) 3,4-dimetil-hexano e 2-benzil-3-hexino.
 d) 3-metil-2-etil-hexano e 2-benzil-3-hexino.
 e) 3-metil-2-etil-pentano e 2-fenil-3-hexino.

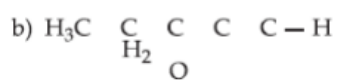
1) O composto a seguir chama-se:



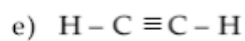
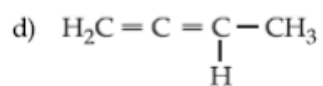
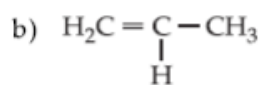
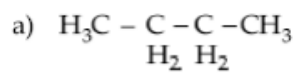
7) Completar as ligações que faltam, com átomos de hidrogênio.



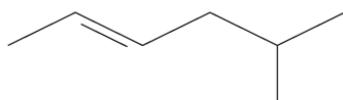
8) Completar as ligações que faltam, colocando simples, dupla ou tripla ligação.



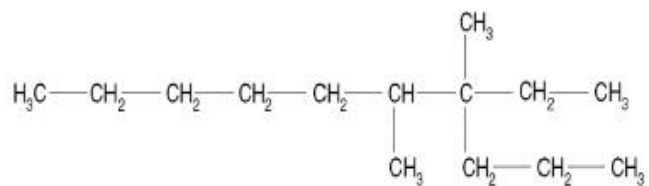
1) Dar o nome oficial aos compostos:



10) Dar o nome oficial (IUPAC) do hidrocarboneto representado pela fórmula:



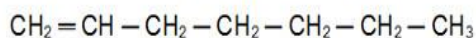
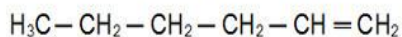
11) A nomenclatura para a estrutura seguinte:



de acordo com o sistema da IUPAC é:

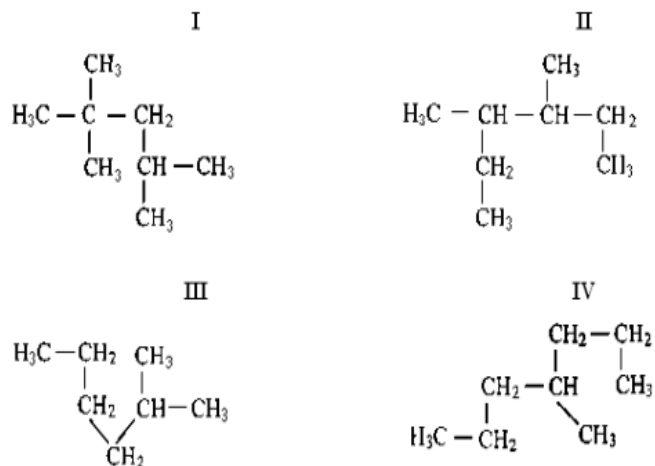
- a) 3,4-dimetil-3-n-propilnonano
- b) 4-etil-4,5-dimetil-decano
- c) 6,7-dimetil-7-n-propilnonano
- d) 6,7-dimetil-7-etildecano
- e) 3,4-dimetil-3-etilnonano

12) Dê os respectivos nomes dos alcenos representados pelas fórmulas estruturais a seguir:



- a) pent-4-eno, hex-5-eno, hept-6-eno, hept-4-eno.
- b) pent-2-eno, hex-1-eno, hept-1-eno, hept-3-eno.
- c) pent-2-eno, hex-5-eno, hept-1-eno, hept-4-eno.
- d) pent-2-ano, hex-1-ano, hept-1-ano, hept-3-ano.
- e) penteno, hexeno, hepteno, octeno.

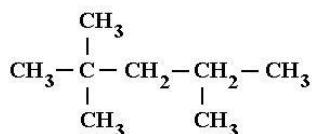
13)(UERJ - Modificada) Uma mistura de hidro-carbonetos e aditivos compõe o combustível denominado gasolina. Estudos revelaram que quanto maior o número de hidrocarbonetos ramificados, melhor é a *performance* da gasolina e o rendimento do motor. Observe as estruturas dos hidrocarbonetos abaixo:



O hidrocarboneto mais ramificado é o de número:

- a) IV b) III c) II d) I e) I e II

14) **(Cesgranrio - Modificada)** A qualidade de uma gasolina pode ser expressa pelo seu índice de octanagem. Uma gasolina de octanagem 80 significa que ela se comporta, no motor, como uma mistura contendo 80% de isooctano e 20% de heptano. Observe a estrutura do isooctano:



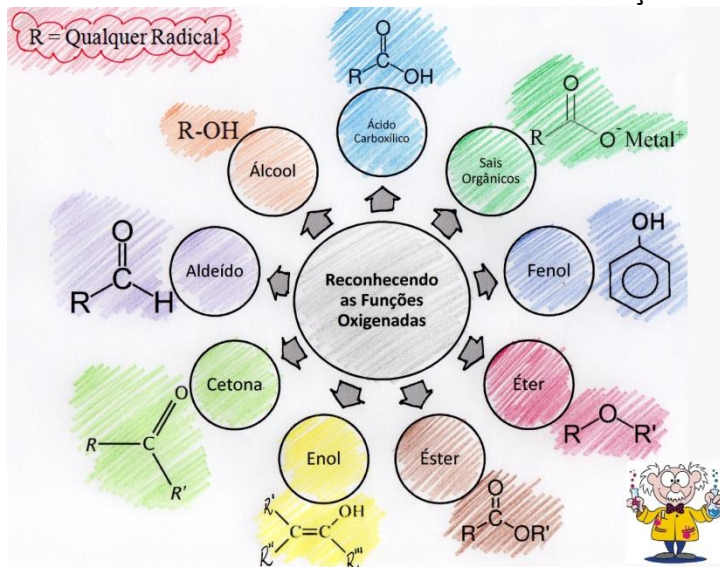
De acordo com a nomenclatura IUPAC, esse hidrocarboneto é o:

- a) iso - propil - pentano. b) n - propil - pentano.
 c) 2,4,4 - trimetil - pentano. d) trimetil - isopentano.
 e) 2,2,4 - trimetil - pentano.

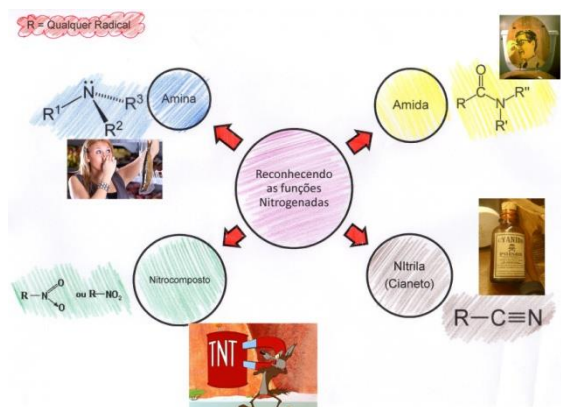


Estudar para aulas seguintes:

Funções oxigenadas



- Funções nitrogenadas



Livro: Ricardo Feltre – Fundamentos da química

Filme: Perfume – A história de um assassino

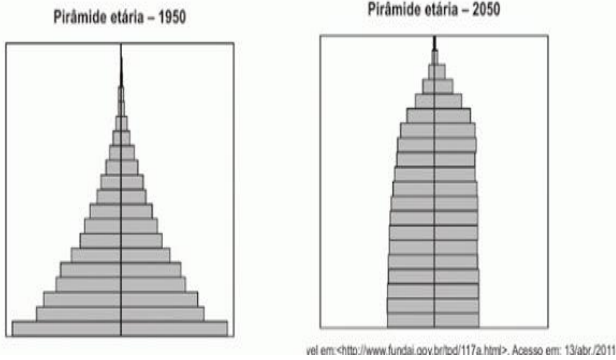
Internet: Youtube – Quadro (Química orgânica)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA (Prof: Renata Amaro)

ATIVIDADES:

Questão 01

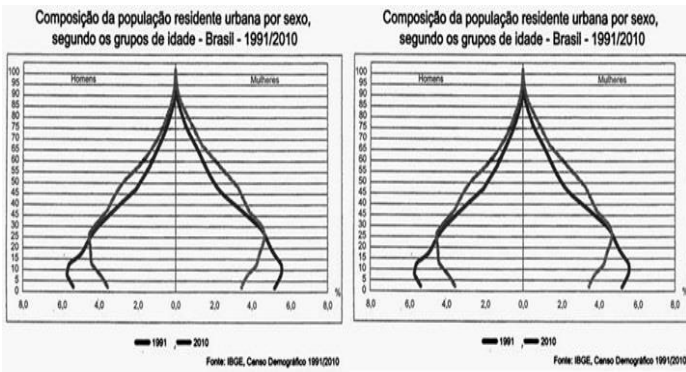
Analise as pirâmides etárias abaixo e, utilizando seus conhecimentos, marque a alternativa correta.



- (A) as pirâmides mostram profundas alterações entre si, denotando que o país em questão está passando por rejuvenescimento da população, o que demandará investimento nas áreas de educação básica e emprego, principalmente.
- (B) ambas as pirâmides não denotam diferenças sensíveis entre si, acentuando em ambos o predomínio de adultos e requerendo, ao longo do tempo, maciços investimentos em geração de renda e habitação, para suprir a demanda populacional.
- (C) está acentuada a profunda alteração demográfica no país em questão, que, no período, passou de uma nação com predomínio de jovens para o predomínio de adultos e idosos, o que, no caso, exigirá profundos investimentos em saúde e previdência social.
- (D) é possível constatar que, ao longo do referido período, a nação terá sérios problemas para obter mão de obra com experiência, visto que podemos observar maior número de jovens em 2050, quando comparado a 1950, acentuando a referida problemática.
- (E) fica exposto que a nação que apresenta as referidas pirâmides está na segunda fase do crescimento demográfico – “baby boom” – na qual as taxas de natalidades mantêm-se altas, porém, com a brusca redução da mortalidade, ocorre elevado crescimento vegetativo.

Questão 02

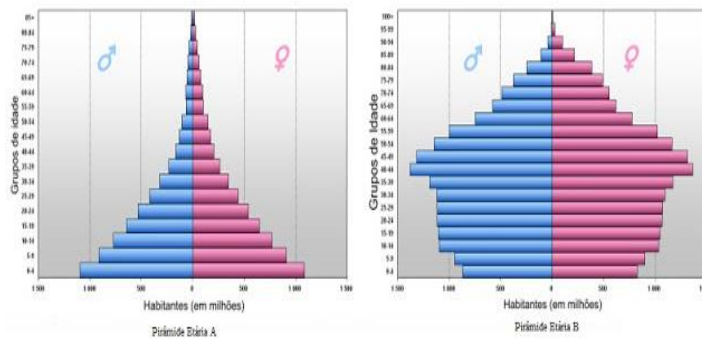
Analise os gráficos a seguir.



A interpretação e a correlação das figuras sobre dinâmica demográfica brasileira demonstram um(a)

- (A) menor proporção de fecundidade na área urbana.
- (B) menor proporção de homens na área rural.
- (C) aumento da proporção de fecundidade na área rural.
- (D) queda da longevidade na área rural.
- (E) queda do número de idosos na área urbana.

Questão 03

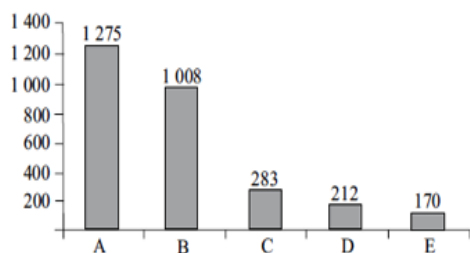


A diferença entre as duas informações é que:

- (A) a primeira é característica de países da Europa central, enquanto a segunda é predominante em países da América Anglo-saxônica.
- (B) a primeira é mais comum em países em desenvolvimento, como o Brasil, enquanto a segunda é exclusiva de países com elevada densidade demográfica, como a China.
- (C) a primeira faz referência a países pouco urbanizados e subdesenvolvidos, e a segunda é proveniente de países industrializados centrais.
- (D) a primeira destaca o envelhecimento rápido da população, e a segunda, uma maior estabilidade demográfica.
- (E) a primeira está relacionada com as elevadas taxas de mortalidade infantil, enquanto a segunda está associada a uma baixa expectativa de vida.

Questão 04

PAÍSES MAIS POPULOSOS EM 2000
(EM MILHÕES DE HABITANTES)



A partir dos índices apontados no gráfico e de conhecimentos sobre os países mais populosos do mundo, as letras A, B, C, D e E correspondem, respectivamente, a:

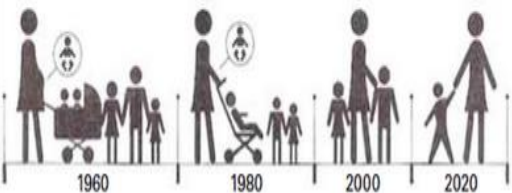
- Estados Unidos, China, Índia, Indonésia e Brasil.
- China, Índia, Estados Unidos, Indonésia e Brasil.
- Brasil, Índia, Estados Unidos, China e Indonésia.
- China, Índia, Indonésia, Brasil e Estados Unidos.
- Estados Unidos, Brasil, Índia, China e Indonésia.

Questão 05

ÉRAMOS SEIS, SEREMOS TRÊS

A fecundidade da brasileira despencou – em total de filhos por mulher

Em 1960, a brasileira tinha em média 6 filhos
Em 1980, passou para 4 crianças
Em 2000, eram 2 filhos
Em 2020, a média será 1,5



Com base no enunciado, observe as afirmações abaixo, assinalando V (verdadeiro) ou F (falso).

() A diminuição da fecundidade no Brasil deve-se às transformações econômicas e sociais que se acentuaram na primeira metade do século XX devido à intensa necessidade de mão de obra no campo, inclusive de mulheres, fato este que elevou o país ao patamar de agrário-exportador.

() Devido à mudança do papel social da mulher do século XX, ela deixa de viver, exclusivamente, no núcleo familiar, ingressando no mercado de trabalho e passando a ter acesso ao planejamento familiar e a métodos contraceptivos. Esses aspectos, conjugados, explicam a diminuição vertiginosa das taxas de fecundidade no Brasil.

() As quedas nas taxas de natalidade de um país levam, ao longo do tempo, ao envelhecimento da população (realidade da maioria dos países desenvolvidos). Neste sentido, verifica-se uma forte tendência a um mercado de trabalho menos competitivo e exigente, demandando menos custos do Estado com os aspectos sociais.

Dessa forma, a sequência correta, de cima para baixo é:

- a) VVV.
- b) FVV.
- c) VVF.
- d) FVF.
- e) VFV.

Questão 06

Os casos de mortes de imigrantes ilegais que tentam chegar à Europa por via marítima têm ocupado os noticiários. Na figura abaixo, os pontos indicam os locais onde ocorreram essas mortes, de janeiro de 2000 a julho de 2015.



a) Identifique os dois continentes de procedência da maior parte desses imigrantes.

b) Apresente duas justificativas socioeconômicas que levaram essas pessoas a deixar seus continentes de origem em direção à Europa.

Questão 07

A DINÂMICA DEMOGRÁFICA BRASILEIRA

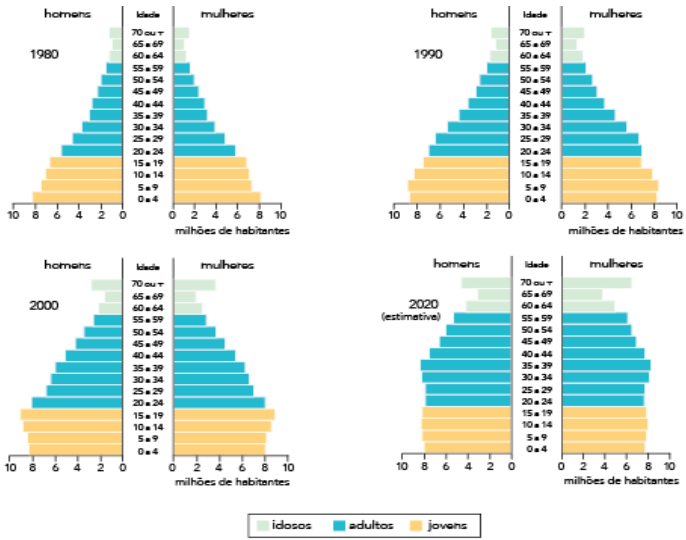
Poucos temas são tão maltratados na imprensa como os processos demográficos. Todos os dias, aparece alguém falando ou escrevendo sobre assuntos como crescimento populacional ou planejamento familiar. A maioria dessas pessoas não mostra a menor familiaridade com os dados atuais ou o mínimo respeito pelos muitos estudos realizados por diversos pesquisadores. Dois exemplos de ideias falsas são: 1) a população brasileira está passando por uma explosão demográfica; 2) a pobreza é produto da fecundidade elevada.

George Martine e José E. D. Alves
Adaptado de *O Globo*, 28/07/2008.

A reportagem menciona duas ideias falsas a respeito da demografia brasileira.

Explique o erro contido em cada uma delas.

Questão 08

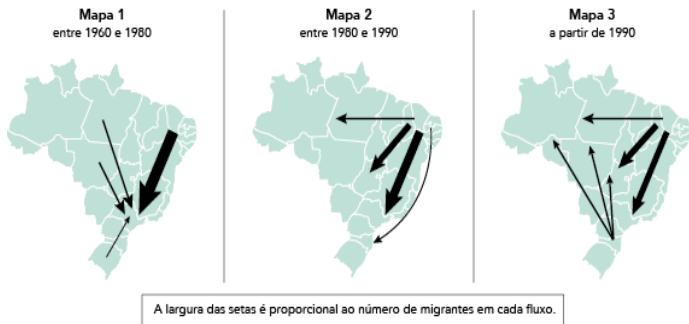


Adaptado de BOLIGIAN, L.; BOLIGIAN, A. T. A. Geografia, espaço e vivência. São Paulo: Atual, 2011.

Considerando o período de 1980 a 2020, explique a mudança principal em relação à proporção de jovens e a mudança principal em relação à proporção de idosos na população brasileira.

Questão 09

FLUXOS MIGRATÓRIOS BRASILEIROS MAIS IMPORTANTES NA SEGUNDA METADE DO SÉCULO XX E NO INÍCIO DO SÉCULO XXI



A largura das setas é proporcional ao número de migrantes em cada fluxo.

Adaptado de sesi.webensino.com.br.

Identifique, no conjunto dos três mapas, a macrorregião do país com os maiores fluxos emigratórios e a macrorregião com os maiores fluxos imigratórios. Em seguida, indique um fator de atração e um de repulsão para o fluxo da região Sul para as regiões Norte e Centro-Oeste, observado no mapa 3.

DISCIPLINA: PORTUGUÊS (Prof: Suelen Barbosa)

I- Faça um fichamento (de citação ou textual) do livreto de bolso *Diálogos sobre GÊNERO, RAÇA E CLASSE NO BRASIL*, de Renata Souza e Ronildo Pacheco (orgs.) que seguirá em anexo, junto a este material de estudo. Lembrando que, apesar do gênero fichamento exigir que seja feito em ficha, vocês poderão fazer na folha de caderno, porém, respeitando a estrutura textual que segue como modelo abaixo. Primeiro iniciar com o nome do livreto, seus organizadores e o ano (em seguida trazer um pequeno resumo sobre o que diz o livro); e depois, para cada capítulo do livreto, deve-se iniciar com a temática trazida por ele. No mais, leiam todo o material, assim não terão problemas em fazer o fichamento. De todo modo, caso haja dúvida, entre em contato pelo e-mail: suelenbar3@gmail.com.

O **fichamento** é um registro feito em fichas. Nele se resume as ideias principais de um texto, que pode ser um livro, ou parte dele, um artigo de revista e uma reportagem jornalística, por exemplo.

Para fazer um fichamento você deve ter o primeiro contato com o texto por meio de uma leitura breve. Essa leitura dinâmica servirá para você se situar e saber do que se trata o conteúdo do texto que pretende fichar.

Depois dessa primeira impressão, faça várias leituras. Enquanto faz isso, vá juntando as informações principais de forma organizada e retire citações com as devidas indicações de onde as mesmas podem ser encontradas nos textos.

Como as ideias que você considera principais podem não ser as mesmas para outras pessoas, ao terminar o fichamento você notará que o resultado é um trabalho particular. Afinal, o mesmo reflete os aspectos valorizados por cada pessoa individualmente.

O fichamento pode ser feito manualmente em fichas, em blocos de anotações ou em suporte informático.

Tipos

Há basicamente dois tipos de fichamento. Em um deles são reunidas as citações do conteúdo (fichamento de citação), enquanto no outro você inclui uma análise crítica, expressando sua opinião pessoal sobre o tema (fichamentos textual e bibliográfico).

Os fichamentos seguem a seguinte **estrutura**: cabeçalho, referência bibliográfica e texto com o conteúdo principal.

1-Citação

Fichamento que consiste na reunião das frases mais importantes citadas em um texto. Por isso devem ser transcritas entre aspas.

É preciso ter especial atenção para que as citações façam sentido, especialmente quando partes das frases são omitidas. Neste caso, você deve utilizar reticências entre colchetes [...] ou parênteses (...).

Fichamento de Citação
MARTINS, Carlos Estevam. A Questão da Cultura Popular. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1963.
“() todo um complexo universo criado pelo trabalho e que tem por finalidade garantir, a um nível cada vez mais integral, a realização do ser do homem no mundo.”(p. 38).
“(...) de um lado precisamos infundir no povo uma cultura que ele não tem e que lhes faz falta, mas a qual ele não consegue chegar sozinho, pois ela é produzida e cultivada fora do povo: ele encontra-se à margem do processo que produz e cultiva essa cultura. De outro lado, não podemos entregar ao povo essa nova cultura sem que primeiro nós próprios nos apossamos da velha cultura do povo.”(p. 47)

2- Textual ou de resumo

Fichamento em que são inseridas as ideias principais, mas com as suas próprias palavras, embora também possam ser usadas citações.

As ideias devem estar organizadas de acordo com a ordem em que aparecem no texto. Você deve expressar sua opinião e, inclusive, fazer os seus próprios esquemas.

Esse tipo de fichamento também é chamado de fichamento de leitura ou de conteúdo.

Fichamento Textual

CANCLINI, Néstor García. Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006.

Para o argentino Néstor García Canclini, consumir está longe de ser uma ação alienante apenas; é também um objeto de estudos, pois “o consumo serve para pensar”. Esta relação surge no momento no qual consumimos algo, combinando o pragmático e o aprazível. Desta maneira, estamos realmente “pensando”, pois atribuímos valores e qualidades aos nossos produtos na hora de consumi-los. Assim, é capital estudar o consumo e a cidadania no cenário vigente de diversidade e processos culturais, para assegurar a todos, as iguais possibilidades de acesso aos bens da globalização.

Por fim, o autor afirma que a cidadania deve estar em conexão com o consumo e também como estratégia política, pois hoje com os meios de comunicação a articulação entre o público e o privado se facilita, de modo que os velhos agentes, ou seja, os partidos, sindicatos, intelectuais, vão paulatinamente sendo substituídos pela comunicação de massa, gerando um novo cenário sócio-cultural vigente.

<https://www.todamateria.com.br/fichamento/>

Seguem anexados o livreto e o material que os estudantes deverão usar durante estes dias de afastamento por questões de Saúde Pública e Bem Estar Social.

Bonitxs, venho por meio deste "e-mail", pois no momento é o que é possível. Gostaria da colaboração de todxs para que o desenvolver deste trabalho seja de grande utilidade para quando retornarmos. Por isso, peço com todo carinho que o façam como se estivessem sendo avaliados. Logo, sigam as instruções que lhes encaminho, que tenho certeza que receberei excelentes e caprichosos trabalhos.

DISCIPLINA: FÍSICA (Prof: Olga Dick)

Olá! Nosso objetivo para essa atividade é revisar os conceitos de onda, os tipos...

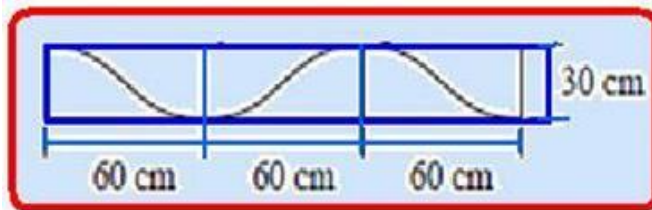
Vamos fazer alguns exercícios sobre ondas. Tudo isso faríamos em sala juntos durante essa semana e a próxima.

Vou sugerir esse vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=rptdcS9HqPc>

mas atenção: até o instante 18min do vídeo, nós já estudamos. A partir do instante 18 min, é a continuação da nossa matéria. Então a continuação fica para vocês olharem depois de fazerem os exercícios dessa lista! E sim, ensinarei essa outra parte do vídeo, normalmente, em sala de aula quando retornarmos!

Então, vamos lá!

1. Observe a figura abaixo e responda o que se pede:



- a) Qual é a amplitude da onda?
 - b) Qual é o comprimento de onda nesse caso?
 - c) Podemos afirmar que ela é uma onda transversal ou longitudinal? Por quê?
2. Marque M para onda mecânica e E para onda eletromagnética.
 - () Propaga-se no vácuo.
 - () Não se propaga no vácuo.
 - () Onda de rádio.
 - () Raio-X.
 - () Luz.
 - () Som.
 - () Onda na corda.
 - () Onda na superfície da água de um lago.

() Infravermelho.

() Ultravioleta.

3. O som é um exemplo de uma onda longitudinal. Uma onda produzida numa corda esticada é um exemplo de uma onda transversal. O que difere ondas mecânicas longitudinais de ondas mecânicas transversais?

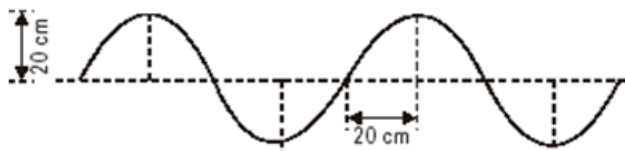
4. Para completarmos uma ligação telefônica utilizando um aparelho celular, é necessário que ele se comunique com uma estação provida de uma antena, ligada à central de telefonia. Dentre as alternativas, assinale qual o tipo de onda indispensável, entre o telefone e a estação, para que uma ligação telefônica via celular seja realizada.

- a) Mecânica.
- b) Eletromagnética.
- c) Longitudinal.
- d) Sonora.

5. Em dias de tempestade, podemos observar no céu vários relâmpagos seguidos de trovões. Em algumas situações, estes chegam a proporcionar um espetáculo à parte. É CORRETO afirmar que vemos primeiro o relâmpago e só depois escutamos o seu trovão porque:

- a) O som se propaga mais rápido que a luz.
- b) A luz se propaga mais rápido que o som.
- c) A luz é uma onda mecânica.
- d) O som é uma eletromagnética.
- e) A velocidade do som depende da posição do observador.

6. Na figura está representada a configuração de uma onda mecânica.



- a) Qual é a amplitude da onda?
- b) Qual é o comprimento de onda nesse caso?

7. As ondas eletromagnéticas foram previstas por Maxwell e comprovadas experimentalmente por Hertz (final do século XIX). Essa descoberta revolucionou o mundo moderno. Sobre as ondas eletromagnéticas são feitas as afirmações:

I. Ondas eletromagnéticas são ondas longitudinais que se propagam no vácuo com velocidade constante $c = 3,0 \times 10^8$ m/s.

II. Variações no campo magnético produzem campos elétricos variáveis que, por sua vez, produzem campos magnéticos também dependentes do tempo e assim por diante, permitindo que energia e informações sejam transmitidas a grandes distâncias.

III. São exemplos de ondas eletromagnéticas muito freqüentes no cotidiano: ondas de rádio, sonoras, microondas e raios X.

Está correto o que se afirma em:

a) I, apenas.

b) II, apenas.

c) I e II, apenas.

d) I e III, apenas.

e) II e III, apenas.

8. Quando o badalo bate num sino e o faz vibrar comprimindo e rarefazendo o ar nas suas proximidades, produz-se uma onda sonora. As ondas sonoras no ar são _____ e _____. A velocidade das ondas sonoras em outro meio é _____.

Selecione a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

a) eletromagnéticas – transversais – igual

b) mecânicas – longitudinais – igual

c) mecânicas – transversais – diferente

d) eletromagnéticas – longitudinais – igual

e) mecânicas – longitudinais – diferente

- 9.** Um astronauta passa meses em uma estação espacial orbitando a Terra. Diariamente existiam contatos entre a estação e a base, e alguns deles eram transmitidos através dos meios de comunicação.

Com base no texto e em seus conhecimentos, é correto afirmar que conseguíamos “ouvir” e “falar” com astronautas na estação espacial porque, para essa conversa, estavam envolvidas

- a) apenas ondas mecânicas – transversais – já que estas se propagam, tanto no vácuo como no ar.
- b) apenas ondas eletromagnéticas – longitudinais – já que estas se propagam, tanto no vácuo como no ar.
- c) ondas eletromagnéticas – transversais – que apresentam as mesmas frequências, velocidade e comprimento de onda, ao passar de um meio para outro.
- d) ondas mecânicas – transversais – que apresentam as mesmas frequências, velocidade e comprimento de onda, ao passar de um meio para outro.
- e) tanto ondas eletromagnéticas – transversais – que se propagam no vácuo, como ondas mecânicas – longitudinais – que necessitam de um meio material para a sua propagação.

- 10.** São exemplos de ondas os raios X, os raios gama, as ondas de rádio, as ondas sonoras e as ondas de luz. Cada um desses cinco tipos de onda difere, de algum modo, dos demais.

Qual das alternativas apresenta uma afirmação que diferencia corretamente o tipo de onda referido das demais ondas acima citadas?

- a) Raios X são as únicas ondas que não são visíveis.
- b) Raios gama são as únicas ondas transversais.
- c) Ondas de rádio são as únicas ondas que transportam energia.
- d) Ondas sonoras são as únicas ondas longitudinais.
- e) Ondas de luz são as únicas ondas que se propagam no vácuo com velocidade de 300000 km/s.

- 11.** A diferença entre ondas mecânicas, como o som, e eletromagnéticas, como a luz, consiste no fato de que

- a) a velocidade de propagação, calculada pelo produto do comprimento de onda pela frequência, só é assim obtida para ondas eletromagnéticas.
- b) as ondas eletromagnéticas podem assumir uma configuração mista de propagação transversal e longitudinal.
- c) apenas as ondas eletromagnéticas, em especial a luz, sofrem o fenômeno denominado difração.

d) somente as ondas eletromagnéticas podem propagar-se em meios materiais ou não materiais.

e) a interferência é um fenômeno que ocorre apenas com as ondas eletromagnéticas.

12. Analise as afirmativas abaixo:

I. Uma onda transporta partículas do meio pelo qual passa.

II. As ondas sonoras são perturbações que não podem se propagar no vácuo.

III. Quando uma onda mecânica periódica se propaga em um meio, as partículas do meio não são transportadas pela onda.

IV. Uma onda é transversal quando sua direção de propagação é perpendicular à direção de vibração

Das afirmações acima, são verdadeiras:

a) somente I e II

b) somente II e III

c) somente III e IV

d) somente II, III e IV

e) todas

13. Na natureza existem diversas formas de radiação, ionizantes e não ionizantes. As ionizantes possuem energia capaz de ionizar células; dentre elas destacam-se os raios gama, raios-x, partículas alfa e partículas beta. As radiações não ionizantes **não possuem** energia suficiente para ionizar células. Dentre elas, podemos citar infravermelho, radiação ultravioleta, micro-ondas.

Das aplicações tecnológicas abaixo, assinale aquela que corresponde ao uso de ondas mecânicas em sua finalidade.

a. Radioterapia, usada para tratamento de câncer.

b. Ultra-sonografia, bastante usada para observar o feto no útero materno.

c. Tomografia computadorizada, usada para ver os detalhes do corpo em múltiplas imagens, "fatias".

d. Pantomografia, requisitada pelos ortodontistas antes de se colocar o "aparelho" nos dentes.

e. Bronzeamento artificial, usado nas clínicas de estética.

14. A presença e a abrangência dos meios de comunicação na sociedade contemporânea vêm introduzindo elementos novos na relação entre as pessoas e entre elas e o seu contexto.



Radio, televisão e telefone celular são meios de comunicação que utilizam ondas eletromagnéticas, as quais tem a(s)

seguinte(s) propriedade(s):

I – propagação no vácuo.

II – existência de campos elétricos variáveis perpendiculares a campos magnéticos variáveis.

III – transporte de energia e não de matéria.

Esta(ao) correta(s)

a) apenas I.

b) apenas II.

c) apenas III.

d) apenas I e II.

e) I, II e III.