

LABORATÓRIO DE FORMAÇÃO GERAL (LABFORM) - 5º CICLO DE ATIVIDADES

4ª SÉRIE

OBS.: Realize apenas as atividades, aqui presentes, solicitadas pelos(as) professores (as) da sua habilitação.

Disciplina: **Literatura**

Professora: **Gabrielle Paulanti**

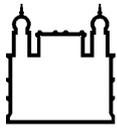
Orientações:

Leituras:

- **A Hora da Estrela – Clarice Lispector (anexo)**
- **Morte e Vida Severina – João Cabral de Melo Neto (anexo)**

Conteúdo audiovisual online:

- Programa Poesia e Prosa sobre João Cabral de Melo Neto:
<https://www.youtube.com/watch?v=cFhgDtG3zJg>
- Filme “Morte e Vida Severina” em animação:
<https://www.youtube.com/watch?v=clKnAG2Ygyw&t=314s>
- Programa “Panorama” da TV Cultura com Clarice Lispector:
<https://www.youtube.com/watch?v=ohHP112EVnU&t=188s>
- Filme “A hora da estrela” de Susana Amaral:
<https://www.youtube.com/watch?v=MBxAMJvSip0&t=397s>
- Filme "O ovo, Clarice e a galinha" com direção dos poetas Eucanaã Ferraz e Laura Liuzzi:
<https://www.youtube.com/watch?v=dwla4txMOp0&t=619s>



Disciplina: Sociologia

Professor: Marcello Coutinho e Valéria

Orientações:

Querid@s, esperamos que estejam bem. Enviamos os exercícios de Sociologia do 4º ciclo de atividades. Se cuidem.

Forte abraço,

Valéria e Marcello

QUESTÕES PARA ATIVIDADE REMOTA – SOCIOLOGIA (11/05/2020)

Questão 1:

No documentário “A Primeira Pedra” (<http://www.futuraplay.org/video/a-primeira-pedra/424810/>), lançado em 2018 e dirigido por Vladimir Seixas investiga-se a onda de linchamentos no Brasil, demonstrando como essa violência é praticada muitas vezes por “cidadãos de bem”. Além de extrema violência física, o linchamento guarda um conteúdo simbólico anterior a sua prática. A partir do conteúdo do referido filme é possível afirmar que há relação entre a máxima: “Bandido bom é bandido morto!”, o racismo no Brasil e o linchamento? Justifique sua resposta.

Questão 2:

Frequentemente é afirmado que os Direitos Humanos defendem bandidos, inclusive, há uma campanha que defende a aplicação dos Direitos Humanos para “humanos direitos”. Com base na discussão trazida pelo documentário “A primeira pedra” como você se posiciona a respeito?

Questão 3:

No documentário “Entre Muros e Favelas” verifica-se um contraste entre os relatos dos familiares e dos órgãos de “segurança” público no que diz respeito às situações nas quais diversos adolescentes foram assassinados durante as incursões realizadas nas favelas cariocas. Faça uma síntese destes distintos relatos demonstrando como os mesmos respondem à seguinte questão: por que estes jovens foram assassinados? Em seguida faça uma análise do papel da mídia no processo de criminalização da pobreza:

Questão 4:

“O projeto penal do neoliberalismo encerra um *paradoxo*: pretende incrementar ‘**mais Estado**’ nas áreas policiais, de tribunais criminais e de prisões para solucionar o aumento generalizado da insegurança objetiva e subjetiva que é causada por ‘**menos Estado**’ no front econômico e social (...)” Loic Wacquant. Rumo à militarização da marginalização urbana.

Diversos depoimentos no documentário “Entre Muros e Favelas” apresentam percepções acerca do “abandono”, “ausência” e “presença” do Estado nas favelas cariocas. Analise estes depoimentos e explique como contribuem para compreender o paradoxo ao qual se refere Loic Wacquant na citação acima: